**Сценарий досуга для детей подготовительных групп «В гостях у Елизаветы Петровны».**

***«Создание русского фарфора по указу Елизаветы Петровны».***

**Мероприятие в рамках инновационной площадки « Техномир: мир без границ».**

**Програмное содержание:**

• Развитие у детей эмоциональное и творческое отношение к познавательному миру.

• Продолжать расширять представление о посуде и материала, из которого ее изготавливают.

**Цели:**

1. Способствовать приобретению детей знаний истории России XVIII века в период правления Елизаветы Петровны; создать представление о личности Елизаветы Петровны; охарактеризовать основные направления внутренней политики императрицы.

2. Познакомить детей с историей возникновения фарфора.

3. Понимание, что история Санкт-Петербурга важна для новых поколений петербуржцев. Город стал ярчайшим символом русской науки, культуры, духовного развития России.

4. Осмысление истории и культуры Санкт-Петербурга в контексте всеобщей мировой и европейской истории и культуры.

5. Изучение истории Санкт-Петербурга через судьбы знаменитых петербуржцев.

6. Формирование гражданской позиции.

**Задачи:**

1. Уточнить представление детей об использовании посуды.

2. Развивать умение отвечать на вопросы.

3. Развивать внимание и усидчивость.

4. Формировать понятия «Я - Петербуржец».

В зал заходят дети и воспитатели групп «Радуга» и «Ромашка».

В музыкальный зал входит недовольная, разгневанная Елизавета Петровна(с ней рядом камердинер и фрейлина). Нервно машет веером, ходит из стороны в стороны, говорит:

Я не понимаю, почему я не могу пить чай из красивой посуды? Почему так долго идет работа? Обращается к фрейлине: Приведите ко мне моего придворного ученого химика Дмитрия Ивановича Виноградова.

Е.П. велела направить Виноградова для выполнения секретного дела. Как выяснилось позже, этим тайным и невероятно трудным делом оказалось создание в стране фарфорового производства.

Чтобы открыть рецепт изготовления фарфора, Виноградову пришлось совершить настоящий подвиг. Он шаг за шагом ставил опыты с глинами разных месторождений, изменял условия обжига, сам сконструировал печи, пока не получил фарфор высокого качества.

Изделия, которые выпускали ко двору, императрица часто использовала в качестве дипломатических подарков.

Казалось бы, отец русского фарфора должен был утопать в роскоши, но он не получил ни одной благодарности за то величайшее дело, которое он сделал для России.

В зал вбегает ученый в фартуке, колпаке, волосы всклокочены, обращается к Елизавете:

Дорогая матушка Елизавета Петровна, я почти придумал формулу изготовления фарфора, это будет прорыв, это будет лучшая посуда…

Подбегает к столику, на котором стоят мензурки, стаканчики, колбы(все, что может пригодится для опытов). Работает, переливает, что-то шепчет….

Эврика! У меня получилось! Я придумал! Теперь я знаю!

Елизавета обращается к Виноградову: Ну что ж, приступайте к работе….. Ученый уходит.

Вдруг, Елизавета замечает детей находящихся в зале, обращается к ним:

Кто вы? И какая на вас интересная одежда?

Воспитатели рассказывают, что это детский сад, и что они находятся в Санкт-Петербурге.

Е.П.: А вы знаете, кто построил Санкт-Петербург?

Ответы детей.

Елизавета представляется. Рассказывает о себе: С детства пользовалась любовью и заботой отца, рано обучилась грамоте, учила также французский язык.

По характеру весела, добродушна, и одновременно капризна и вспыльчива. Больше всего на свете любила светские развлечения: балы, танцы, охоту и маскарады. Отлично сидела на лошади.

В муз.зал торжественно и с достоинством входит ученый Виноградов, в его руках поднос с чашкой и блюдцем. Елизавета благодарит ученого.

Елизавета подходит к столику на котором стоит красивая посуда. Смотрит задумчиво… Ах да….. по моему указу в 1744 году был основан в Петербурге Императорский Фарфоровый завод. Рассматривает посуду со словами: так приятно держать в руках красивую изящную чашку….

Динамичная физ.минутка. Все ребята встают и небольшая разминка.

А вы знаете из чего раньше делали посуду?

Идет показ презентации о посуде. 10-13 слайдов.

Пока идет презентация, воспитатели в середине зала ставят столики для игры «Сервировка стола». Детям объясняются правила.

Воспитатель: к вам пришли гости. Какую посуду вы поставите на стол и чем будете их угощать. Дети должны правильно сервировать стол. (из каждой команды выходят 2-3 человека).

Игра «Четвертый лишний» (дети отвечают с места)

Найдите лишний предмет и объясните, почему он лишний.

Кастрюля, хлебница, сковорода, чайник (в хлебнице не готовят пищу).

Чашка, стакан, кружка, вилка (вилка не предназначена для питья).

Ложка, вилка, нож, кастрюля (кастрюля не столовый прибор).

Чайник, самовар, чашка, сковорода (сковорода не чайная посуда).

Овощерезка, миксер, мясорубка, тарелка (из тарелки кушают).

Возможна еще одна игра «Каждый продукт в свою посуду»?

Елизавета обращается к детям: А вы помните, что я говорила, что люблю балы? А что делают на балах? Правильно! Танцуют! Давайте потанцуем. Дети встают парами.

После танца Елизавета обращается к детям: Мы с вами побывали сегодня в 18 веке. В течении года вы будете изучать как зарождалось производство фарфора в России, какой вклад внес в развитие фарфорового завода М.В.Ломоносов и Д.И. Виноградов. Узнаем, что такое гончарный круг, и попробуем поработать на нем. Будем искать информацию об изделиях Императорского фарфорового завода. Сделаем макет раскопки месторождений глины и песка. И еще много всего интересного нас ждет впереди.

Елизавета дарит каждому ребенку по золотой монете (шоколад). Прощается с детьми.